

АЛЕКСАНДР РОССЕЛЬС

**ОДНАЖДЫ,
МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ**

ПЬЕСА

РОССиздатЕЛЬС

пьеса в 3 действиях

Действующие лица

Павел Афанасьевич Фамусов - начальник Управления
в Министерстве

Софья Павловна - дочь его, инженер

Лиза - секретарь Фамусова

Алексей Степанович Молчалин - помощник начальника
Управления

Александр Андреевич Чацкий

Сергей Скалозуб - мастер спорта, директор постоянной
выставки за рубежом

Члены Технического Совета:

Антон Антонович Загорецкий - заведующий отделом
информации

Профессор Тугоуховский

Доцент Хрюмина

т. Н.

т. Д.

Репетилов



Вступление

(голос певца за сценой)

Не нужно быть большим пророком,
Чтоб предсказать свою судьбу,
Но я однажды ненароком
Цыганке руку протянул.
Пусть отгадает дочь степей
Привратности судьбы моей.
Что было? - мне давно известно
Что будет? - вот, что интересно!
Фортуна не благоволит,
Но оптимист - не суеверен.
А что цыганка говорит?...
Что я в любви не буду верен,
Что сам решу свою судьбу,
Ступив в жестокую борьбу.
Что путь мой холоден и зноен,
Что буду жертвой и героем,
Что успокоюсь я письмом,
Что ждет меня казенный дом,
Дорога дальняя в карете...
О, боже мой! И что на свете
Меня ни ждет? - подумал я.
И молча высвободив руку,
Дабы обрадовать старуху
Ей в руку сунул три рубля.



ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Явление 1

Приемная Фамусова. Начало дня. Звонит телефон.
Вбегает Лиза.

Лиза Приемная. Еще не приходил.
 Нет. Должен быть. Звонил.
 Зайдите. *(вешает трубку)*
 (звонит телефон)
 Приемная.
 Нет мне не говорил.
 Ну может быть забыл.
 Звоните. *(вешает трубку)*
 (набирает номер)
 Петруша, это ты? А это я.
 Нет, во-время. А ты не опоздал?
 Ну, я тебе скажу - твои друзья...
 Кто? Валентин. Да он нахал!
 На кухне целоваться лез,
 Жениться предлагал на вечер...
 А как же *(смеется)*
 Пусть живет балбес...
 Насчет меня давай полегче,
 Сам виноват. И не фони...
 Конечно. Встретимся в буфете
 (видит входящего Фамусова)
 Пока. Угу. Я жду. Звони.

Явление 2

Лиза и Фамусов

Фамусов Что, балаболка, снова Петя?

Лиза Пал Афанасьич, добрый день!

Фамусов Так для тебя, небось, вчерашний не кончался
 Да не красней, вон под глазами тень
 (треплет по щеке Лизу)
 Опять Петруша домогался?

Лиза *(обиженно отпрянув)*
 Пал Афанасьич!
 Вам звонили.

- Фамусов *(настороженно)* Оттуда?
 (смотрит вверх)
- Лиза Нет, из проходной
- Фамусов *(облегченно)*
 Вот зелье-девка! Что просили?
- Лиза *(кокетливо)*
 Чтоб вы мне дали выходной
 На завтра.
- Фамусов Дал бы и сегодня
 Коль сможем вместе провести...
- Лиза Пал Афанасьевич, довольно,
 Как можно так себя вести!
 Зайдет кто-либо ненароком.
 Увидит. То-то будет склока!
- Фамусов Ах, Лизанька, в мои года
 Такая склока - ерунда!
 Для тех, кто мной руководит,
 Меня в глазах их молодит.
 Ну, что там завтра? Ждет брюнет?
- Лиза Нет, кинофестиваль. И утренний билет
 На два сеанса - "Ночь с султаном"
 И итальянский с Челентано.
- Фамусов Ну ни стыда, ни совести, ей-ей
 Пойти в кино с утра в рабочий день!
 Да, ладно.
 Только все потом расскажешь,
 А где не хватит слов - покажешь.
 Вот так-то.
 Завтра ты не выходи
 Но обеспечь себе замену.
 Ты Лидию предупреди.
 Пусть за тебя отслужит смену.
 (идет в кабинет)
 Кино да танцы на уме...
- Лиза Мерси!
- Фамусов Молчалина ко мне
 . *(уходит)*

Явление 3

Лиза

Лиза Старик, а все туда же, ну, позор!
(по телефону)
 Да, Алексей Степанычна ковер.
 Хорошее... Изволил пошутить
(кладет трубку)
 А впрочем, не берусь судить,
 Начальства настроенье меняется в момент:
 С утра - тяжеловесный комплемент,
 К обеду выговор с предупреждением.
 На премии скупы, наказывают строго -
 Уж так назначен жребий наш.
 Но почему начальники без секретарш
 Ни позвонить, ни написать, ни вспомнить -
 ничего не могут.
 На нас лежит все делопроизводство,
 Кто ж, как не мы, источник руководства?
 Звонками, перепиской деловой
 Мы задаем весь ритм отраслевой.
 А попадет начальничек кричащий,
 Не знавший способа иного управлять,
 Я перепутаю входящий с исходящим -

Сто лет потом придется исправлять!
 Ох, мы не ценим сами, сколь сильны мы,
 Не им, а нам давай казенные машины!
(пауза, мечтательно)
 На демонстрации прошли бы в пестром марше
 Эмансипированные секретарши.
 Колонной в пятьдесят рядов,
 В руках конфеты и цветочки.
 Все, кроме дев и вдов, -
 Мамаши-одиночки.



Явление 4

Лиза. Входит Молчалин с бумагами.

Молчалин Привет, Луизиан!

Лиза Елизавета я.

Молчалин Ты, как розан,
Все распускаешься день ото дня.

Лиза Да, но другим я распустаться не даю.

Молчалин Но как сдержаться?

Лиза Повода не подаю
Так, по себе сама цвету.

Молчалин Да я без повода, а у тебя на поводе.

Лиза Смотрите, повод потяну,
Тогда галоп к столбу дадите.

Молчалин Конечно дам, не подведу...

Лиза *(строго)* Вас Фамусов зовет, идите.

Молчалин Иду, иду, но час назначим,
Когда же мы с тобой поскачем.

Лиза Ах, Алексей Степаных, лучше б вы молчали...

Голос Фамусова *(по селектору)*
Елизавета, где Молчалин?

(Молчалин, бросив воздушный поцелуй, кидается в кабинет)

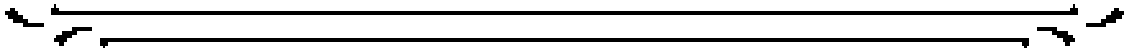
Явление 5

Фамусов в кабинете за столом,
заваленным письмами. Входит Молчалин

- Молчалин *(бодро)* Пал Афанасьич!
Пламенный привет!
- Фамусов Садись. Тебя зачем я вызывал?
Ты помнишь Чацкого проект?
- Молчалин Да, я знакомился. Читал.
- Фамусов И каково сложилось мненье?
- Молчалин М-м-м, интересное решенье.
- Фамусов *(нахмурясь)* И ты находишь?
- Молчалин Но не в целом.
Конечно, виден интеллект,
Но рисковат.
- Фамусов Вот в том-то дело.
Нам утверждать такой проект
 Не гоже.
- Молчалин Значит, отказать?
- Фамусов Я не хочу один решать.
- Молчалин Ну, так комиссию назначим...
- Фамусов Решение должно быть однозначным.
В комиссиях же никогда согласия нет.
- Молчалин Тогда пускай решает Техсовет.
- Фамусов Вот это правильно, и в среду же собрать
А ты реши, кого позвать.
Ну, что еще?
- Молчалин *(раскрывая папку)*
Звонили из газеты:
Мол нет на критику от нас ответа.

- Фамусов Да что они в газете той - взбесились?
 Ответь, что дело на собраньи разбирали,
 Опубликованные факты подтвердились
 Частично.
 И виновных наказали.
 Состряпай протокол того собранья,
 Дай им и извинись за опозданье.
(задумавшись)
 Та критика забудется бесследно.
 От граждан письма - вот отравя!
 Вот, деловые документы - слева,
 А письма, больше анонимных, - справа.
 Я б монумент для них соорудил -
 На площади большой
 почтовый ящик взгромоздил...
- Молчалин А в нем, чтоб зло воистину пресечь,
 Поставить огнедышащую печь.
- Фамусов В писульках этих столько желчи, столько
 зла,
 Что будет ядовита и зола.
- Молчалин Повесить бы почтовый сбор на анонимки
 Хотя бы до рубля -
 заказывай тогда по ним поминки.
- Фамусов А по старинке будут отсылать?
- Молчалин Их не читать и даже не вскрывать.
- Фамусов Да, меньше бы тогда накапливалось грязи,
 Поговорю с работниками связи.
(спохватившись) Чуть не забыл,
 Прислали разнарядку
 В колхоз.
- Молчалин Опять на те же грядки?
- Фамусов Да, на прополку.
 Собери бригаду.

- Молчалин Да где же взять людей?
- Фамусов Где хочешь. Надо.
- Молчалин Когда?
- Фамусов В ближайшую субботу.
- Молчалин О, господи! А чем людей привлечь?
- Фамусов Хоть месяц пусть потом не ходят на работу
Но стопроцентную мне явку обеспечить.
- Молчалин Вы помните, весной четыре раза
Мы ездили на овощную базу,
Так после этого почти во всех отделах
Народ болел по две - по три недели.
- Фамусов Молчалин, я считал, что ты умен,
Но видно ошибался, извини.
Тебе известен этот телефон?
Что? Хочешь отказаться?
Позвони.
- Молчалин Все понял. Только с этой помощью
Мы превращаем в золотые овощи.
- Фамусов *(не слушая)* Всем объяви.
Впиши меня и дочь.
Не удивляйся
- Молчалин Как ее здоровье?
- Фамусов Да вроде все нормально.
Ночь
Прошла спокойно.
- Молчалин А сегодня?
- Фамусов Я уходил - она спала.
И кашель, видно, прекратился...



Молчалин Все Скалозуб, ведь с ним она была!

Фамусов Я знаю.

Молчалин Он не простудился!
Конечно, что его возьмет?
Здоров, как бык.

Фамусов И внешне складен.

Молчалин *(распалаясь)*
Да он хрипун,удавленник,
фагот,
Сооружение из штанг и перекладин.
Позавчера устроил сцену,
Кричал, что фору отберет.
Стреножьте этого спортсмена,
Он мне покоя не дает.

Фамусов Какой-то диалог у нас дурацкий,
Ты дел своих не запускай

Голос Лизы *(по селектору)*
Пал Афанасьевич, к вам Чацкий.

Фамусов А, объявился. Ну впускай.
(к Молчалину)
Стращаю коль, так не сердись;
Помощников не теребя,
Начальство чувствует себя не ловко.



Явление 6

Фамусов, Молчалин. Входит Чацкий

- Фамусов А, Чацкий, это ты? Садись.
Давненько не видал тебя,
Ты все в командировке?
- Чацкий Да что ж в Москву не отзывали?
- Фамусов А мы тут планы совещали.
Ну, расскажи, что повидал?
Твои прожекты я читал.
Вдвоем с Молчалиным читали -
Скажу по правде - уши вяли.
- Чацкий От слышанного уши вянут.
Но почему с таким упорством
Проект прожектом величают,
А проектирование - прожектерством?
- Фамусов Не верю я в подобные затеи,
Пусть хороши они идеей,
Но вряд ли смогут воплотиться,
Когда не делают такого за границей.
- Чацкий Еще не делают, но недалек момент -
Французы из Бордо возьмут патент,
И будем за валюту покупать
То, чем могли бы сами торговать.
- Фамусов Ученостью меня не обморочишь.
Зачем пожаловал? Что хочешь?
Не отвечай, ты виден мне насквозь!
Коль ставок новых, так небось
Все старших подавай, да кандидатов,
Да чтоб по первой категории зарплата.
Нет экономии сейчас важнее дела
Двух лаборантов дам, двух технарей,
Да суммой уложись в четыреста рублей
Что смотришь так?
Аж голова вспотела!

Чацкий Пал Афанасьевич, а что
 Пересмотрели б вы свои устои.
 Бесплатно получают только то,
 Что ничего на деле и не стоит.
 А в начинаниях,
 во всех - больших и малых -
 Определяется успех
 вложением капитала.
 Мысль не нова, вас незачем учить,
 Что золотых яиц без кур не получить.

Фамусов Мысль интересная. Идея неплоха,
 Но я продолжу аллегорию твою: -
 Ты яйца хочешь получать от петуха,
 А я, браток, куриные люблю.
 В мешочек, кхе, чтоб не переварились.
 Иди, Молчалин,
 сделай как договорились.
(недовольный Молчалин уходит)

Явление 7

Фамусов и Чацкий

Чацкий Пал Афанасьевич, вы извините,
 Но чтобы время даром не терять, -
 Не лучше ль откровенно мне сказать -
 Вы мой проект не можете понять
 иль не хотите.
 Рентабельность ситемы безусловна,
 Есть технико-экономический расчет.
 Вот отзыв предприятия.
 Дословно
(зачитывает)
 “Внедрение сулит переворот...”

Фамусов Постой, не надо мне читать твою подборку,
 Я здесь сижу уж не один десяток лет.
 Все негативное ты отложил в сторонку.

Чацкий Так отрицательных рецензий нет.
 Десятка два научных публикаций
 У нас прошли буквально под овации.
 Запросы на статьи из всех ведущих стран,
 К проблеме интерес огромен...

- Фамусов Измором не возьмешь, так хочешь на
таран.
Нет, Чацкий, твой проект во многом
спорен.
- Чацкий Вот все рецензии, все публикации...
- Фамусов Ты все это храни для диссертации.
Наобещать с три короба вы мастера,
Активность ваша ограничена пределом
От сих до сих. А как внедрять пора,
Так скажете: "Не наше это дело,
Мы чистая наука, нас не трожь,
Есть производство, специализация,"
И все заглохнет. Нам упреки сплошь,
А у тебя защита диссертации.
И ты профессор, доктор технаук,
А твой проект окажется химерой
Ведь от твоих мозгов до наших рук
Дистанция огромного размера.
Ну, где прикажете нам ваш проект
внедрять?
Коль был бы трезв в командировках,
то заметил,
Что надлежало бы
всю технику списать
Тому назад два-три десятилетия.
А план растет. Его сорвешь - и не спасут
Ни объективные причины, ни знакомства.
А тут ученые свои статьи несут.
Бумага стерпит все.
А производство
Зависит от технологической культуры,
От дисциплины, от аппаратуры,
От смежников, от неожиданных морозов,
От поглощенной накануне дозы...
- Чацкий Дополню вас - зависит производство
От грамотности руководства.
Быть может, тактика его стара,
Как те станки, что списывать пора.
- Фамусов В излишней скромности тебя не обвинишь,
И головы рубить готов ты слету.
Решается все местом, где сидишь.
Где грамотность нужна, а где важнее опыт.

Чацкий Тут нужен интеграл,
Уму и опыту необходимо слиться.

Фамусов Так это идеал.
Среди людей им счет на единицы.
 (смотрит на часы)
Нет времени сейчас на споры эти.
Тебя заслушаем мы в среду,
 в час, на Техсовете.

Явление 8

Приемная Фамусова. Молчалин.
Из кабинета выходит Чацкий.

Молчалин Что сник, старик?
 Напрасно огорчаешься.
Ты из Москвы надолго отлучаешься.
А тут события за другим одно,
И в них забыть кого немудрено.

Чацкий Поездил я по белу свету...

Молчалин Наслышаны.
 Горяч ты не по летам
Пора бы нервы поберечь.

Чацкий Как?

Молчалин Избегай конфликтных встреч.
 Не суетись.
К начальству на прием
Мог бы зайти, изобразив поклон.
А то стоишь, как жердь, натужен и
 натружен.
С такою прямою ты никому не нужен.
Активен он *(в сторону Фамусова)*
 в течение часа или двух,
Потом он спит и ничего не видит,
Решенья все на слух...
 Бывало и обидит,
Не разобравшись, речь идет о чем,

Загорецкий Проекте заполнения анкет?

Молчалин Ха, насмешил. Конечно, нет.
Вы приходите в эту среду, в час.
Привет! *(уходит)*

Чацкий Привет!

Загорецкий *(растерянно топчется)*
И я покину вас.
(убегает, в дверях сталкивается с Лизой)

Явление 10

Чацкий и Лиза

Чацкий Вы разрешите позвонить.

Лиза Там в коридоре автомат...

Чацкий Испорчен.

Лиза Пожалуйста, но покороче

Чацкий Я долго не умею говорить.

Лиза Звоните, мне-то что?

Чацкий Спасибо. *(набирает номер)*
 Софья?
Узнала? Ну, конечно я.
 В Москве.
Не думал, что застану.
 Нет здоровья?
А что с тобой?... Так это ОРЗ.
...У предка твоего. Уже поговорили...
Не очень хорошо, при встрече расскажу...
Сегодня же... Да время в изобилии,
Я только дома на минутку покажусь.
...Не понял. Ну и что, что не здорова...
Да перестань, о чем ты говоришь?
Ну хорошо. Во сколько?

В полседьмого...

Я не боюсь. Меня не заразишь...
 Какие вирусы! Я с ними не якшаюсь...
 И это тоже какнибудь перетерплю.
(Лиза показывает на часы)
 Меня тут подгоняют. Я прощаюсь.
 До вечера. Пока,
(Лизе) Благодарю.
 Я в среду должен выступать на Техсовете.
 Где он проходит?

Лиза В этом кабинете.

Чацкий Спасибо. До свиданья.

Лиза До свиданья
(Чацкий уходит)

Явление 11

Лиза

Лиза Так это что ж, он к Софке на свиданье?
 Вот чудеса, ну, круговерть пойдет.
 А Алексей Степаныч?
(прыскает от смеха)

Анекдот!

(набирает номер)

Петруша, новость у меня,
 сдержанье не в мочь.
 Сейчас помру.
 У нас такое дело!
 Ты знаешь Софью, Фамусова дочь?
 Ну, инженер. У Загорецкого в отделе...
 Да видел ты ее наверняка,
 Ну, интересная такая, правда, злюка.
 Сапожки у нее без каблука.
 ...Про ноги не скажу.
 Все время в брюках.
 Да знаешь ты, неважно, ну так вот -
 Она с Молчалиным крутила целый год...
 ...Наш пом. Ну, охмурить его хотела,
 А тут Сережа Скалозуб из внешотдела.

Не знаешь Скалозуба?

Ну, какой...

Да как тебе сказать? Красивый мальчик.

Он футболистом был, весь импортный такой...

Ну, не перебивай, причем тут Нальчик...

Не знаю я твое кафе Фан-Кони,

Он был недавно в Лиссабоне.

Так вот он глаз на Софью положил...

Встречаются.

Мне Загорецкий доложил.

(слушает)

Так там ведь не дуэт, а трио.

Из-за дуэта я бы не звонила.

Вот только что при мне по телефону

Он с ней о встрече договаривался. Дома.

Нет, у нее. Сие нам не известно,

Он не из наших.

Не из министерства.

Лет тридцать пять,

а может тридцать восемь...

Я не спросила, но кольца не носит.

Каков трильяж! Ну, варьете!

Причем тут я? Вращаю тоже!

Орбиты у меня не те.

Привет! *(кладет трубку)*

(задумавшись) Но я ее моложе.

Конец 1 действия



ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Явление 1

Столовая в квартире Фамусова. Справа прихожая.
Софья открывает дверь. Входит Чацкий

- Чацкий Ах, Софья, здравствуй!
- Софья Здравствуй, Чацкий!
Дай погляжу на молодца.
Не выглядишь ты принцем датским,
Скорей, как тень его отца.
Что бледен так? Ввалились щеки,
Хотя все тот же блеск в глазах.
- Чацкий Да, ерунда. Устал с дороги
Я не могу спать в поездах.
В гостиницах не спится тоже,
А тяжела нехватка сна.
- Софья Ну что же мы стоим в прихожей?
(входят в комнату)
- Чацкий *(оглядывая ее)* Да ты совсем и не больна.
Прекрасно выглядишь.
Ты знаешь,
 Я столько этой встречи ждал,
На письма ты не отвечаешь,
А я, глупец, писал, писал.
В дороге, с каждого вокзала
Тебе я письма отсылал.
Ты хоть читала их?
- Софья Читала.
Мой друг, твой поезд опоздал.
- Чацкий Как опоздал? Ты вышла замуж?
- Софья Почти. Случилось как-то вдруг.
- Чацкий И кто счастливчик?
 Не скрывай уж!

Софья Зачем скрывать мне? Он твой друг.

Чацкий Мой друг? Да кто?

Софья Молчалин.

Чацкий Леха?

Софья Не Леха, а Алеша. Да.

Чацкий Что ж, я знавал его неплохо,
Но другом не был никогда.
Мы вместе институт кончали,
Но как же так? Я не пойму...
Есть ты и я. Причем Молчалин,
Как ты поверила ему?
Еще в студенческие годы
Он о карьере уповал.
Да он предаст кого угодно!
Ему никто не доверял.
А я тобой ночами бредил
Я жил свиданием с тобой...

Софья Ах, Александр, без трагедий,
Побереги их для другой.

Чацкий Какой другой? Другой ведь нету.

Софья Да слухи носятся по свету.

Чацкий И ты могла поверить им?
И голосом таким чужим
Мне растравить былую рану...
Я от тебя не ждал обмана.



Софья (*напевая*) Ничто моей жизни не чуждо -
 Так нужно.
 И мы будем дружны
 В общении по службе.
 А брать тебя мужем -
 Зачем это нужно?
 Ты голову вскружишь,
 И ты непослушный.
 Уж лучше быть девой,
 Чем с этаким ссуженным
 Томиться без дела
 За стынущим ужином.
 (*наигранно*) Смирившись с судьбой,
 Передаваясь печали,
 Простилась с тобой.

Чацкий Подвернулся Молчалин?

Софья А с ним как-то прочно -
 Он очень надежен.
 Все делает молча,
 Весьма осторожен.
 Не крикнет, не топнет,
 Не скорчит гримасу,
 В порыве не хлопнет
 Ни тещу, ни вазу.

Чацкий Так это ж не муж. Он - амеба, медуза
 Натерпишься мук от такого союза.

Софья По гороскопу он рожден
 под знаком Рыбы -
 Для моего созвездья - лучший выбор.
 Не помню я, в каком ты месяце рожден?

Чацкий Я в октябре.

Софья Типичный Скорпион.

Чацкий Но жалишь ты меня.

Софья А ты Молчалина.
 Мы квиты.

Чацкий Ты за него горой.

Софья Я на тебя сердита.

Чацкий За что?

Софья За остроту суждений,
За опрометчивость решений,
За скачки наперегонки.

Чацкий Так это не “за что”, а “вопреки”.

Софья Пусть вопреки, но мне милей покой -
Мне нужен муж, а не герой.
(звонят в дверь, Софья уходит)

Явление 2

Чацкий

Чацкий Как из ушата. Скверно. Душно.
Что день, что вечер.
Напролет
Меня свергают равнодушно
Со всех загаданных высот.
Лишают силы неудачи,
Готов согнуться от потерь.

Явление 3

Чацкий, входит Софья с цветами и Скалозуб

Софья Цветы прекрасны!

Скалозуб Это с дачи.

Софья Знакомьтесь *(представляет Чацкого)*

Чацкий Александр.

Скалозуб Сергей.

Чацкий А вы мне кажетесь знакомым.
Где видел? Вспомнить не могу...

Скалозуб Вы увлекаетесь футболом?

Чацкий Немного. Вспомнил! Скалозуб!

Софья Сережа в нашем министерстве
Совсем недавно, меньше года.
Зато весь мир уже изъездил.
Наш представитель за кордоном.

Скалозуб Да. Все в разездах. Надоело.
Париж, Чикаго, Лиссабон.
Я променял бы это дело
На стадион.

Чацкий На стадион?
Резонно согласиться с вами:
Путь легче пробивать ногами.

Скалозуб Не легче - проще,
 дали мяч -
Гони и бей.
 Ликуй иль плачь.

Чацкий А освистят?
(Софья выходит поставить цветы)

Явление 4

Чацкий и Скалозуб

Скалозуб И так бывает,
Но это быстро забывают.
И с каждой новой игрой
Мазила ты или герой.
А здесь - один неверный пас
И отправляешься в запас.
Служу тут без году неделю,
Уже пенальти с занесеньем
Чуть не схватил.

 Штрафные эти -
Пятно на выездной анкете.
А с красной карточкой, увы,
Я в данном спорте вне игры.
Чацкий Зачем пошли вы в этот спорт?

Скалозуб Да батя сунул. Старый черт!
Работать должен за границей -
Считает он.
 Велел жениться.

Чацкий Так вы здесь, значит, не случайно?

Скалозуб Конечно, нет.
 Какие тайны?!

Явление 5

Те же, входит Фамусов, возвращается Софья

Фамусов Что, гость у нас? И не один,
 Ну, дочь, ты у меня плутовка.
 Ну, точно матушка,
 Бывало, я в командировке -
 Она тотчас в кругу мужчин.

Софья Отец, компрометируешь меня,
 Ну, что подумают мои друзья?
 Ведь в каждой шутке доля правды.
 И ты гостям обычно рад был.

Фамусов Принять гостей, особенно мужчин,
 Я и сейчас не прочь.
 Бог видит, дожил до седин,
 А не устроил дочь.

Софья Опять ты за свое.
 Кончай.
 Давай накроем лучше чай
 И легкий ужин соберем,
 (к окружающим)
 А то мы все вдвоем, вдвоем...
 Кряхтит, брюзжит и я ворчу
 (к Фамусову) Ставь чайник.
 Я похлопочу.
(накрывает стол. Фамусов выходит)

Явление 6

Софья, Чацкий, Скалозуб

- Софья А что по телевизору сейчас?
 Опять футбол?
- Скалозуб Нет, “Сельский час”.
- Софья Одно другого интересней...
 Сережа, спойте лучше песню.
- Скалозуб *(берет гитару)*
 Скучны вам речи про комбайн
 И мужики в трусах и гетрах?
 Что ж спеть вам? Это?
 (ударяет по струнам)
 Первый тайм...
- Софья Нет, нет. Нам что-нибудь из ретро.
- Скалозуб Из ретро? Есть!
 (настраивает гитару)
 Новинка из круиза
 (Чацкому) А вы пока
 заткните телевизор.
 (поет)
 Лето было в цвету,
 Я лелеял мечту
 Хоть кому-то признаться в любви.
 Нежно губки лобзать
 И тревожно шептать:
 Тет-а-тет, антерну, визави.
- Как прекрасна земля
 В тьме ночной, в свете дня!
 Жду её, как природа весну.
 Руку в руку вложив,
 Мы прошли бы всю жизнь
 Визави, тет-а-тет, антерну.
- Осень сыплет весной,
 Потерял я покой.
 Почему так немилостив свет?
 Дни летят чередой
 Я остался с мечтой,
 Антерну, визави, тет-а-тет.

Софья Сережа, браво, вы певец,
Вам надо выступать с эстрады.
Какой вы, право, молодец!

Скалозуб Стихи хотите?

Чацкий Будем рады.

Скалозуб Грустил я, думая о том,
Каким я был, каков я стал.
И кофе черным пузырем
Из чашки медленно вставал.
Зимою мрачная тропа
Вела по перекресткам жизни.
Я шел, и снежная крупа
Варилась в супе черной мысли.
Дамоклов меч над головою
Уж не вершит судьбы моей.
Приятно треплют за живое
Дела давно минувших дней.
Преодоленные преграды
Ложаться за спиной во тьму,
И я трусцой бегу по саду
То от инфаркта, то к нему.



Софья Прекрасные стихи, да вы пиит,
 Талант!
Простите, телефон звонит.
 (снимает трубку)
Кто говорит?
 Алеша, ты?
Я не узнала. Что случилось?
Задерживаешься с постовым?
А что? Авария?
 Разбилась?
О. господи! А сам-то цел?
С тобою что?
 Ударил руку?
Ну, как же..? Пьяный..? Налетел..?
Права забрали? Ну, пьянчуга!
А ты? И все..? Ты не темнишь?
Ударил.., только.., вывих.., резкий..?
А что так тихо говоришь?
Черт с ними! Это все железки!

Достанем.
 Только не беснуйся.
 Ты где стоишь?
 У въезда в дом?
 Сейчас спущусь. Ты не волнуйся.
 Я умоляю.

Я бегом.
(кладет трубку)
 Я не могу. Какой-то ужас!
 Там Алексей у въезда в дом...
 Бегу...

Сережа, я прошу вас,
 Давайте спустимся вдвоем.

Скалозуб Да что вы, Софья, успокойтесь,
 Чего разволновались так?
 Звонит - так значит целы кости,
 А руку вывихнул - пустяк!
 Бывало, стукнут... Вспоминаешь
 Родных до третьего колена.
 Свисток судьбы воспринимаешь,
 Как похоронный марш Шопена.
 Вдруг видишь пас.
 Вскочил - и вновь здоров.

Софья Сережа, я прошу вас.

Скалозуб Я готов.
(уходят)

Явление 7

Чацкий

Чацкий Кто наконец ей мил,
 Молчалин, Скалозуб?
 Хитер Молчалин и не глуп.
 А Скалозуб сулит комфорт.
 И жертва, и герой большого спорта...
 Плащ, легкий кейс - в аэропорт.
 Контейнер - из аэропорта.
 Красив и прост, чуть-чуть наивен
 И перспективен,
 ох, как перспективен!

Ей нужен муж, а не герой...
 А ведь в герои метят оба -
 Один задуманной игрой,
 Другой - атакой туполобой.
 Карьера.., требованья бати...
 А Софья? Где ее глаза?
 Как попрыгунья стрекоза,
 Забыла, что зима накатит.
 А я? Наверно, я смешон.
 Не подхожу для брачной пары.
 Как конкурент я уценен,
 Как несезонные товары.
 Тут изведешься от отчаянья
 И скалозубого молчания.

Голос за сценой *(поет)*

Когда мерещаться морозы,
 И ветер носит облака,
 Вершим судьбы своей прогнозы,
 Оглядываясь на века.
 Когда часов отрадных мало
 И сатанеешь от забот
 Под пуховое одеяло
 Спешим забраться от невзгод.
 Пугают старые привычки
 По-крупному играть и жить.
 Звеним в кармане мелочишкой.
 Кому отдать? Где одолжить?
 Скользим и шаркаем по жизни -
 Сюда кивок, туда поклон.
 Депрессия, как аневризма,
 Грозит заполнить явь и сон.
 Мельчают наши интересы.
 Как в коммунальной суете,
 Воспринимаем суть прогресса
 По электрической плите.



Софья *(к Фамусову)* А почему один?
Сергей ушел. А где же Чацкий?

Фамусов Не знаю, дочь. Не знаю ничего.
Тут чайник засвистел.
 Я вышел - никого.
(Софья выходит)

Явление 10

Фамусов и Молчалин

Фамусов Так что с рукой?

Молчалин Да, вывих небольшой,
А вот машину ремонтировать придется.
Удар-то получился лобовой.
Теперь она не скоро заведется.

Фамусов Есть в автосервисе знакомый у меня,
Дать телефон?

Молчалин Нет, у меня есть Толя...
Все восстановит за два, за три дня,
Вот только б не был он в запое.

Фамусов А то возьми, все сделают на станции:
Полсотни им, десятку по квитанции.

Молчалин Я слышал к вам и Чацкий приходил.
Ему неймется, достает и дома.
Опять придумал что?

Фамусов Нет, он у Софьи был.

Молчалин У Софьи?! А они знакомы?

Фамусов Давно уже. А ты не знал?
И Софья ничего не говорила?

Молчалин Да я ее, признаться, не пытал,
Кто раньше с нею был,
 что раньше было.

Молчалин Нет, нет. Мне бюллетень не нужен,
Я выйду как всегда
 Благодарю за ужин.

Фамусов Ты прав.
 Тебе ж не кирпичи ворочать.
 Спокойной ночи.

Молчалин и Софья *(в один голос)* Доброй ночи.
(Фамусов уходит)

Явление 12

Молчалин и Софья

Молчалин У нас и мысли, и уста поют одно,
Благословляю день и час той нашей
 встречи...

Софья Мне кажется, все это было так давно!

Молчалин Да. В Главке был ноябрьский вечер.

Софья Ты провожал потом, а я снежки бросала...

Молчалин И ты мне телефон помадой записала...

София И ты, вернувшись, позвонил мне в ту же
 ночь,
Отец снял трубку...

Молчалин И просил не беспокоить дочь.

Софья Потом за завтраком он проворчал с укором,
Что уши надерет ночному ухажеру.
Потом вы встретились, ты жутко испугался.

Молчалин Не испугался, просто растерялся.

Софья Нет, испугался.
 Сник, порозовели уши,
И ждал, что выговор сейчас получишь.
(пауза)
И все-таки, Молчалин, ты хитрец,
Ты знал заранее, кто мой отец.

- Молчалин Да нет, не знал.
- Софья А телефон сравнить?
- Молчалин Не приходилось мне домой
 отцу звонить.
- Софья Мой милый, это ложь и блеф.
 Ты телефон дал записать на букву “Ф”.
 Ну, не выкручивайся, не ищи ответ,
 Знал иль не знал - теперь мне дела нет.
- Молчалин *(после паузы)* Послушай, Софья,
 Что тут Чацкий делал?
Ты мне не говорила про него.
- Софья Узнал, что я больна, зашел, проведал.
- Молчалин И больше ничего?
- Софья И больше ничего.
Вообще, мы с ним знакомы с детства,
Девчонкой я была, а он юнцом.
Мы жили на госдачах министерства,
А мой отец дружил с его отцом.
- Молчалин Его отцом?
- Софья Он был начальник Главка,
 И папа под его служил началом.
 Тот составлял в
 Совет Министров справку
 Секретную.
 Она потом пропала.
 И Чацкого из партии, с работы
 Тогда погнажи.
 Он стал выпивать,
 Потом исчез куда-то.
 В эти годы
 И Саша перестал у нас бывать.
Я у отца не раз узнать пыталась,
Но он был к этой теме нетерпим.

Молчалин А Александр?

Софья Я его боялась,
Он стал тогда угрюм и нелюдим.
Да нам и не случилось с ним встречаться -
Я в третьем классе, а ему пятнадцать.
Он бросил школу, на завод пошел,
Потом - лет десять, кажется, прошло.
Он кончил институт.
 Да вы учились вместе.
А встретились мы с ним случайно,
 В Трансагентстве.
Билет на самолет он брал до Братска
И паспорт достает.
 Я слышу - Чацкий.
А я за ним почти впритык стояла,
Он обернулся, очередь прижала...
Он не узнал меня...
 Ну, мы разговорились,
Разоткровеничались. Даже прослезились.
Сидели в аэровокзале до отлета,
Я чуть не опоздала к самолету.
Потом звонили, иногда встречались,
И даже планы на женитьбу намечались.

Молчалин Он делал предложенье?

Софья И не раз,
Но получал очередной отказ.
Жизнь накопила в нем избыток злости,
Порой она перерастала в мщенье.

Молчалин Вот и сегодня он явился в гости,
Чтоб получить пилюлю утешенья?

Софья Есть на земле проверенное средство,
Оно бы всем страдальцам помогло -
Добром бы доверху заполнить сердце,
Чтоб в нем не умещалось больше зло.

Молчалин Утопия!

В лепешку разобьешься -
 На всех добра не напасешься.
 Кому-то хватит, счастья он вкусит,
 А обойденный будет недовольный.
 И на добро возникнет дефицит,
 Добро пойдет торговлей и подпольной.
 И будет зло.

Нам в школе преподали -
 Добро и зло - две стороны медали.

Софья Да ну тебя! Ты практик равнодушный,

Как первый трактор, прост
 И, как учебник, скучный.

На миг забудусь я, фантазией грезя,
 Ты тут как тут:

- Нельзя, нельзя, нельзя!

А что же “льзя”, душа слоновья,
 Противник шуток и курьезов,
 Лед во плоти..?

Молчалин Послушай, Софья,
 Давай поговорим серьезно.

Софья С тобой серьезно!? Это скука!

Молчалин Ты можешь выслушать меня?

Софья Ты хочешь предложить мне руку?
 Но забинтована она.

Молчалин Я предложу тебе другую,
 В придачу сердце заberi!

Софья А где же страсть, где поцелуи?
 Где объяснение в любви?

Молчалин Зачем смеяться? Стань взрослее.
Я объясняться не умею.
Но должен я тебе сказать,
Вернее друга не сыскать.
Всю жизнь тебе одной отдам,
Тебе построю светлый храм,
Попросишь снять луну - сниму,
Попросишь взять огонь - возьму.
Предвосхищу твои желанья,
Предупрежу твои страданья,
Чтоб быть с тобой,
 Чтоб чувствовать плечо...

Софья Алеша, стой!
 Нет, говори еще!..

Молчалин Любимая, ты борешься со злом,
Его из сердца вытеснив добром.
Но сердцу моему начертано судьбой
Быть занятым одной тобой, тобой!
Ты так желанна, так прекрасна,
Ты только выдохни: - Согласна!
И я счастливей всех на свете!

Софья Алеша, мы с тобой, как дети.
А говорил, что не сумеешь объясниться.
Я не могу теперь не согласиться.

Молчалин Что слышу я?
 Согласна ты, о боже!
Я чувств лишусь!

Софья Ты руку осторожней.

Конец 2 действия



ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Явление 1

Приемная Фамусова. За столом Лиза. Входит Софья

- Софья Пал Афанасьич у себя?
- Лиза Сейчас придет. Вы можете зайти.
- Софья Прелестная кофтюшка у тебя.
Откуда?
- Лиза Наша.
- Софья Ну, с ума сойти!
Ведь захотим, так можем делать.
А где купила?
- Лиза Мне достали.
Приятельница зав отделом.
Могу сказать, и вам оставит.
- Софья И простенькая, и со вкусом.
Но у меня их дома столько,
Что вряд когда в них разберусь я,
Забиты барахлом все полки.
Бывает, шкаф начнешь перебирать...
- Лиза Я не люблю старье в шкафу держать.
- Софья Да нет, все новое, с наклейкой,
в упаковке,
Отец привозит из командировки.
Так и накапливается за годы.
- Лиза Зачем копить? Выходит все из моды.
- Софья Все правильно, но, как тряпье, с годами
Выходим мы, уввы, из моды сами.
(*смотрит на себя в зеркало*)
- Лиза Да, старость начинается с лица.

- Голос Софьи Молчалин, у меня вопрос.
Точнее, не вопрос, а предложение -
Ты здесь красноречиво нес
О безвозвратности решенья...
- Молчалин (*в ужасе*) Что? Софья? Где? Откуда?
- Голос Софьи Рядом.
Не ты ли говорил,
Что я твой мир, твоя отрада?
- Молчалин Не надо, нет, я пошутил.
- Голос Софьи Сейчас или тогда?
- Молчалин Сейчас. Прости, я твой навеки, навсегда.
- Голос Софьи Смешно! А говорил решенье безвозвратно.
- Молчалин Я пошутил. Ну разве непонятно?
- Голос Софьи Слизняк и лгун! Какая грязь!
Мне все понятно.
Кончим связь.
(*выключает селектор*)
- Молчалин О боже, что я натворил?!
Какая злая неудача!
- Лиза Не помню, кто мне предложил
Махнуть с ним вечером на дачу?
- Молчалин Все предложенья от меня
Снимаются с повестки дня.
- Лиза Не огорчайтесь, ничего не будет.
Она простит и все забудет.
- Молчалин Простит?
Легко тебе сказать.

Лиза Какой ей смысл не забывать?
 Не думаю, что ей захочется
 Все помнить в гордом одиночестве.
 Хотя от Скалозуба цацки
 Помогут сердцу успокоится.
 А может быть товарищ Чацкий...

Молчалин Ну хватит!

Лиза Ах, простите, колется.
 Вы все задумали иначе -
 Здесь с Софьей, а со мной на даче.
 Накладочка произошла.

Молчалин Ну хватит, я сказал.
 Ишь разошлась!
 (уходит)

Лиза Ах, разозлился, голубок.
 Сердит.
 Ну что ж, посмотрим, кто кого пересидит.

Явление 3

Лиза. Входит профессор Тугоуховский.

Тугоуховский Скажите, Техсовет уже идет?

Лиза Пока что нет, но должен в час начаться.

Тугоуховский А что, опять какой-нибудь отчет?

Лиза Доклад.

Тугоуховский А кто докладчик?

Лиза Чацкий.

Тугоуховский Кто? Говорите громче, я не слышу.
 (звонит телефон)



Лиза *(в трубку)* Приемная. Пал Афанасьич вышел.

Тугоуховский Кто вышел и куда?

Лиза Да я не вам, идите.
(указывает на кабинет)
(в трубку) Нет, я не вам, профессор, извините.

Тугоуховский Так вы не мне и не ему.
Тогда кому?

Лиза *(Тугоуховскому)* Идите вы!
(в трубку) Алло, вы извините.
Я вас не посылаю. Подождите,
Тут у меня еще один профессор...

Тугоуховский Так ждать или идти?

Лиза Идти, идти!
Профессоров вдруг стало пруд пруди,
А этот доведет меня до стресса.
(Тугоуховский уходит в кабинет)
Фу, наконец ушел.
(в трубку) Алло, звоните позже, хорошо?
Да я вам русским языком сказала: - Вышел!
Ха, напугал! Ну от такого же и слышу!
(бросает трубку)
Ну и работа! От этого кадра
Получишь в два счета кондрат миокарда

Явление 5

Лиза. Входит Чацкий с рулоном графиков.
Из кабинета Фамусова выскакивает заплаканная Софья.

Чацкий Привет... Да что с тобою, Софа?
Опять случилась катастрофа?

Софья Нет, нет. Не обращай вниманья
Ни пуха!

Чацкий К черту!

Софья До свиданья *(выбегает)*

Чацкий (*Лизе*) Пал Афанасьич в кабинете?

Лиза Нет, он на местном комитете.
Звонил, что может задержаться
Минут на десять, на пятнадцать.

Чацкий Скажите, я могу зайти
Развесить графики, таблицы?

Лиза Конечно, там в углу штатив.
Вы можете не торопиться.

Чацкий Спасибо (*уходит в кабинет*)

Лиза Не за что (*смотрит на часы*)
А скоро час.

Явление 6

Лиза. Входят тов.Н и тов.Д.

т.Д. Прошу.

т.Н. Нет. Только после вас.
(*Лизе*) Мы на Совет...

Лиза Я знаю, посидите.

т.Д. А что, Пал Афанасьевича ждут?

Лиза Он будет через несколько минут.
А вы пока корреспонденцию возьмите.
(*т.Д. и т.Н. просматривают почту*)

т.Н. На выставку зовут. В четверг.

т.Д. Во сколько?

т.Н. В пять.

т.Д. Ну, значит на товарищеский ужин.

т.Н. Оно понятно. Но потом вставать...
Опять с тяжелой головой на службу...

т.Д. А что вас заставляет пить?
т.Н. Да неудобно как-то. Гости.

т.Д. А просто рюмку пригубить...

т.Н. Что скажут остальные гости?

т.Д. Другие, глядучи на вас,
Припомнят про свои циррозы,
Как ужасающе подчас
Коньячные метаморфозы!
Не лучше ль вместо скучного банкета
Всем в театр предложить билеты.

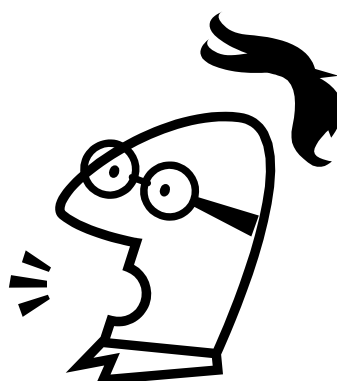
т.Н. Там пропадает элемент общенья...

т.Д. (*иронично*) И объяснений во взаимоотношениях.

т.Н. Напрасно ерничаете. В антракте
Не станете вести беседы о контракте.

т.Д. А на банкете, с пьяной головы,
Какой контракт подписываете вы?
Вам кажется, что вы умны, резвы,
И в каждом встречном - море обаянья.
Вам приходилось обращать внимание
На то, что фирмачи всегда трезвы.
А в этом деле даже легкое похмелье
Должны судить как должностное
преступление.

(*входит Молчалин*)



Явление 7

Те же и Молчалин

- т.Н. А Алексей Степаныч как считает?
- Молчалин О чем?
- т.Д. О чаепитии без чая.
Мы о застолье праздном и банкете...
- Молчалин Сейчас не время.
 Лучше о проекте.
- т.Д. Что за проект?
- Молчалин Не знаю точно.
Пал Афанасьевич сказал, что ерунда.
- т.Н. А кто еще смотрел?
- Молчалин Он получил по почте.
 Я ознакомился.
- т.Д. Пустое?
- Молчалин Вроде, да.
- т.Д. Зачем же Техсовет?
- Молчалин Горячку порет.
Он этой спешкой сам себя уморит.
- т.Д. Так может быть его отговорить?
- Молчалин Совет назначен.
 Я не в силах отменить.
- т.Н. И есть уже проект решения?
- Молчалин Зачем? Узнаем ваше мнение.
- т.Д. Для соблюдения политеса?

Молчалин *(хмурясь, Лизе)* Кто в кабинете?

Лиза Чацкий и профессор.

Молчалин И все?

Лиза А кто интересуется вас?

Молчалин Где остальные? Скоро час!

Лиза При мне десятки раз совет здесь собирался,
Но во-время он никогда не начинался.

Молчалин *(холодно)* Дар наблюдательности
делает вам честь.
Где Хрюмина, где Загорецкий?
(входит Загорецкий)

Явление 8

Те же и Загорецкий

Загорецкий Здесь!
Я на площадку вышел, покурить.

Молчалин Мне надо с вами переговорить.
(отводит в сторону)
Антон Антонович, я составляю делегацию
По странам Запада, дают командировку.
Там нужен кто-нибудь от информации,
А без тебя мне отбирать неловко.

Загорецкий На сколько дней?

Молчалин Дней на двенадцать.

Загорецкий Когда?

Молчалин Вот-вот, в конце квартала.



Загорецкий Так быстро! Я готов признаться,
Что кандидатов крайне мало.
Быть может Фамусову?

Молчалин Нет,
Работает у нас недавно.

Загорецкий Попову?

Молчалин В девяносто лет?!

Загорецкий А Райхман?

Молчалин Не пройдет подавно.

Загорецкий А кто еще? Сплошные отпуска...

Молчалин Да, ситуация. Поедешь сам.

Загорецкий Я с радостью, заранее благодарю.

Молчалин Я с Фамусовым переговорю.
Вот только б времечко найти под это...

Загорецкий Так может сразу после Техсовета?

Молчалин Смотря как будет он настроен.

Загорецкий А что, скандальная история?

Молчалин Не очень чтобы.
Но говаривал не раз,
Его бы удовлетворил отказ.
Тут все в руках у членов Техсовета,
А значит, и в твоих.
Готовь пока анкету.
(уходит)

Явление 10

Лиза. Вбегает доцент Хрюмина

Хрюмина Я опоздала?

Лиза Как всегда.

Хрюмина (*возмущенно*) Ну, знаете. В мои года...

Лиза А сколько вам?

Хрюмина Я старше вас!

Лиза А Техсовет назначен в час.

Хрюмина Не много ль на себя берете?

Лиза Нисколько.
 Просто на работе
Все, независимо от возраста и чина,
Ответственны за дисциплину!



Смена картины. Голос певца за сценой

Противоречия эпохи
Покрыты темным покрывалом.
Узнать - что хорошо, что плохо,
Почти-что невозможно стало.
Не замечая цвета ночи
Иль вкуса крови на губах,
На злое закрываем очи,
Святое держим в кандалах.
Льем на друзей своих помой,
Начальству курим фимиам.
Всегда готовы и к побоям,
И к премиям, и к орденам.
Мы в большинстве марионетки,
Кому наверх, кому на дно.
На сцене жизни словно в клетке
Иль в камере - в квадрат окно.
Зловеще песня замолкает,
Чуть слышен бравурный напев.
Когда живое умирает,
Ликует, торжествуя, червь.



Явление 11

Из кабинета выходят члены Техсовета с бюллетенями для
голосования

- т. Н. Кому нужны его новинки?
 Уж лучше делать по старинке.
- т. Д. Горяч и больно норовист.
- Тугоуховский Да, да. Какой-то аферист.
- Молчалин Конечно, этим надо заниматься-
 Лет, эдак, через десять, может, двадцать.
- Хрюмина Какое одухотворенное лицо!
- Тугоуховский Я тоже ел вареное яйцо.
- Хрюмина И с аспирантками,
 я слышала не раз, он водит флирт...
- Тугоуховский Что? Пьет стаканами и не разводит спирт?
- Загорецкий Профессор, с вашим мнением,
 в ваши лета
 Вы украшение любого Техсовета.
- Тугоуховский Добавьте к этому, мой юный друг,
 Что я могу быть абсолютно глух.

(входит Чацкий)

Явление 12

Те же и Чацкий

- Загорецкий Сегодня очень напряженный день...
- Молчалин Антон Антонович, отметьте бюллетень.
- Загорецкий Мне как-то до конца не ясен...

- Молчалин Вы зачеркните там “Согласен”, “Не согласен”.
- Загорецкий Я затрудняюсь.
 Ведь порою дружно мы
Спешим, вычеркивая нужное.
- Молчалин Задумались! Зачем себя насиловать?
 “Казнить” писать короче, чем “помиловать”.
А впрочем, что жонглировать словами?
Есть голова - решайте сами.
- Лиза Товарищи, прошу в зал заседаний,
 Чтоб утвердить итог голосованья.
- Тугоуховский Зачем нам в это голову совать?
- Загорецкий Вас просят проголосовать.
 (уводят профессора под руки)

Явление 13

Остается один Чацкий

- Чацкий И это наш совет!
 Ни одного вопроса
По сути дела.
 Только постращать.
Боятся посмотреть чуть дальше носа,
С готовеньким решением - не пущать!
И всем спокойно. Все идет как надо,
А непонятно - значит, отказать.
А я спешил, дрожал - и вот награда.
Зачем пытался что-то доказать?
Глупец! Зачем пытался убедить их,
Что не бывает плановых открытий.
Они б заставили, наверно, и Ньютона
По плану открывать свои законы.
И, может быть, закон о тяготеньи
Был оценен как перевыполнение.
Профессор спал, не слышал выступленья,
Молчалин составлял проект решения.
Та пара письма разбирала,
Мадам прилично опоздала.

Лишь Загорецкий часто приставал
 С вопросом полным дури и отваги:
 -Чем может нам грозить провал?
 А Фамусов подписывал бумаги.
 Теперь откажут. Вынесут решение
 И снисходительно разделят сожаленье.

Явление 14

Чацкий. Входит Репетилов с газетой

Репетилов О. Александр, рад встретиться с тобой!
 Да ты, браток, гремишь на целый свет,
 Общаемся, а то, что ты герой,
 Я узнаю от прессы, из газет.

Чацкий Каких газет? О чем ты?

Репетилов На, читай.
 Про твой проект отменная статейка,
 И комментарий корифеев.
 Почитай,
 Теперь дадут и штаты, и копейку.

Чацкий Смешно. А только что на Техсовете
 Мне отказали в требованиях этих.

Репетилов У Фамусова? В самом деле?
 Опять они в калошу сели.
 Ты не горюй, все выброси из сердца.

Чацкий Так вы ж отраслевое министерство!
 Ты знаешь, ощущение такое,
 Как-будто им к столу подал жаркое,
 Куски сочатся, разомкнулись губы,
 Открылись рты. Ан все беззубы.

Репетилов Все пересмотрят, передумают, оценят,
 Газету почитают ... и поверят.

Чацкий Не думаю, что все так просто обернется,
 Тут предстоит еще бороться и бороться.



- Репетилов Послушай, Чацкий, вижу дело,
Что ты затеял, - перспективно.
Я тут заведую отделом,
Но от работы мне противно.
Противно от жестокой миссии
Сидеть во множестве комиссий,
На совещаньях, на летучках,
Подписывать бумаги кучами.
Забыл, как выглядит чертеж в карандаше!
Возьми к себе, дай дело по душе.
Я думаю, семья простит мне эту вольность -
Готов уйти отсюда на любую должность.
- Чацкий Нет, Репетилов, ты не прав!
Кому освободить престол готов ты?
Представь себе, останется конклав
Из Фамусовых и ему подобных.
Нам не решить тогда ни одного вопроса,
Не палку сунут - жердь во все колеса.
Ты погляди, что делают вокруг.
И я тебе скажу как другу:
Уж коль назвался доктором наук,
Лечи и изучай свою науку.
Тебе доверили ответственное дело,
Так и налаживай его в своем отделе.
- Репетилов Да у меня в отделе,
 Чацкий, родненький,
Ни одного толкового работника.
Десяток позвонковых...
- Чацкий Как понять?
- Репетилов Я по звонкам был вынужден их взять.
Тот чей-то сын, а этот - внук соседа,
Попробуй не возьми - сживут со света.
И не на кого положиться.
- Чацкий А Фамусов?

Явление 16

Те же. Входят Молчалин, т.Д., Загорецкий, Лиза

Репетилов Товарищи, читайте прессу,
“Передовые рубежи науки”.
Хотите ознакомиться, профессор?
(Тугоуховский читает газету, все следят за его реакцией)

Тугоуховский Товарищи, прошу не расходиться.
Здесь о проекте Чацкого передовица.
Поддерживают, признают удачным...

Репетилов Я слышал Техсовет решил иначе.

Загорецкий Ну, что я говорил,
Не зря я сомневался
(шепотом) Свиныю ты подложил, Молчалин,
Признавайся.

Молчалин Я?! Ну знаешь, врешь в глаза.
(громко)
Я поддержал проект, мой голос “за”.

Загорецкий *(подскакивает к Чацкому)*
Так, Александр Андреевич, я с вами,
Готов вам помогать руками и ногами.
Теперь я вижу всю проблему в целом:
Новаторство, размах, живое дело.
Хотите, я разведу в два счета,
Где выгодней всего начать работу.
И кадры, кадры –
вот вопрос серьезнее всего,
Вам надо начинать с него.
Решайте. Это в вашей власти -
Возьмите замом по хозчасти.
Я знаю всех директоров, всех замов,
Да я вам дьявола из-под земли достану.
Станки, приборы, ЭВМ,
Химреактивы... Нет проблем!
Вот, все, как на духу, я вам сказал
И искренне, я человек простецкий.



Чацкий Вы За...

Загорецкий Я “За” голосовал!

Чацкий Вы За...

Загорецкий Я “За”...

Чацкий Вы Загорецкий?

Загорецкий Да, Загорецкий я, я “За”.

Чацкий Но Техсовет мне отказал.

Загорецкий А этот Техсовет,
считайте, был да вышел.
И ваш вопрос решаться будет выше.

т.Н. *(подходит к Чацкому)*
Вы и во мне сподвижника найдете,
Быть может, и меня к себе возьмете?

Чацкий Вас? Тоже замом?

т.Н. *(почти смутившись)*
Нет, начальником отдела.

Чацкий А почему не просто инженером?

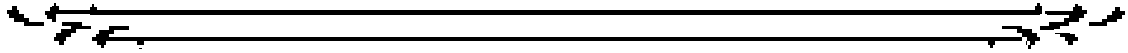
т.Н. Ну, обижают. Должны меня понять.

Чацкий Кого же в инженеры приглашать?

т.Н. Ну, как кого? Поищем в институте
Выпускников.

Чацкий Да кто ж учить их будет?

т.Н. Возьмем лимит.
Дадим квартиры в новом доме,
Есть у меня приятель в исполкоме.
Заказы сделаем, добротные, из ГУМа,
Садовые участки...



- Чацкий Я подумаю (*отходит*)
- т.Д. Мне ваш проект понравился, не скрою.
- Чацкий Так “За” голосовали только двое.
Я был один из них.
Скажу вам честно:
Мне ваше предложение интересно.
В нем есть зерно, хотя и дискутабельно,
Но все решабельно, вполне решабельно.
- Чацкий (*с иронией*)
Благодарю душевно и решительно,
Мне ваша похвала волнительна.
- Хрюмина Признаюсь, я проект ваш поддержала,
Я тоже “За” голосовала.
- Чацкий Не утруждайтесь понапрасну,
Мне это сразу было ясно.
- Репетилов Ну что, от доброхотов нет отбоя?
- Чацкий Как в цирке.
Фокусы, ну просто чудеса,
Признались пятеро,
не подошли лишь двое.
- Репетилов Я думаю, они и были “За”. (*задумавшись*)
Так, значит, Фамусов?
- Чацкий Ну, этот господин
Произносил разгромную тираду...
- Репетилов А кто ж второй?
- Чацкий Да из пяти один
Бывает говорит и правду.

Явление 17

Те же. Из кабинета выскакивает Фамусов с газетой

Фамусов Ты почему молчал?
 Ни слова о газете...
 Ведь знал, признайся, знал.
 Изволь ответить!

Чацкий Устал от этой болтовни,
 От праздности лицеприятной.
 Зачем доказывать одним
 То, что другим давно понятно?
 Глядишь, и академик киснет,
 Бородку нервно теребя,
 Неэкономно тратя мысли
 На экономию рубля.
 И заседает ваш Совет,
 Решенья принимая бойко,
 Как сохранить обертки от конфет
 И полустертые набойки.
 И эту чушь вы будете внедрять
 И головы морочить людям,
 Но долго ль сможем желуди срывать,
 Коль о корнях заботиться не будем?
 Ведь вам забота эта вручена.
 Теорию на миг оставите -
 И практика обречена,
 Как человечество без памяти.
 Самоуверенность, чванливость
 Приобрели вы в кабинетах.
 Индефферентную сонливость
 Да величавость на банкетах.
 И вас не счесть, вы всюду, вы вокруг,
 На всех делах решетки ваших рук.
 С начинкой вездесущего чиновника
 Бесчинствующей стала экономика.
 Я вас бы всех на пенсию отправил,
 Зарплату, льготы - все бы вам оставил,
 Зато потенциал бы сохранил.
 Вот он резерв!
 А вам покой и терапию.

Вот экономия ума и сил,
 Что в столкновеньи с вами - энтропия.
 Вцепились в кресла, зубы в стол -
 Мое! Не допущу и не отдам!
 Да я наверх десятилетиями шел,
 Шел с кулаками, шел по головам.
 И вот сижу. Теперь я здесь навеки,
 Мне все дозволено. Я высшее звено!
 И украшает кресло человека,
 Чем выше, тем добротнее оно.
 Довольно. С вами я горжусь разрывом.
 Переживанья этих дней
 Останутся слепым нарывом
 На теле памяти моей.
 От вашей косности и бреда
 Хотел бежать.

Какой слепец!

Не мне, а вам заказана карета
 Без остановок.

И в один конец.

(гордо уходит)

Молчалин *(стоя в дверях в кабинет Фамусова)*

Старик от крика вмиг защежит грыжу,
 Но не себя ль я в кресле этом вижу?

Фамусов *(очнувшись)* Нет, не считать!

Нет кворума! Не вправе!

(оглядывая всех) Ух, дурачье!

Кого позвали?

Молчалин, где Бекетов, где Репнин?

Молчалин Вы давеча сказали, настойчиво не звать...

Фамусов Кретин ты, а не зять.

Ну, как с таким народом жить?!

Поверили газетной утке?

Загорецкий Ах, боже мой! Что будут говорить

На утренней пятиминутке?!

Фамусов

Что будут говорить?

Кто будет говорить?

Не на того напал, сломаешь зубки...
 Хотел прийти, увидеть, победить!
 Со мной не выйдет, братец, дудки!
 Ты думаешь, в струю проник,
 Ну нет, сломаешься, согнешься.
 Так дуну против веяний твоих,
 Так дуну! Сам в них захлебнешься.
 Зачем мне голову в петлю совать,
 Пока не соберу, не обсужу все факты?
 А голоштанному чего не рисковать?
 На все пойдет. До первого инфаркта.
 А там семья. И детям нужен ход,
 И круг знакомых из одной колоды,
 И перечень всех милых сердцу льгот,
 Так украшавших жизнь за эти годы.
 Что могут дать глобальные решенья,
 Когда затронуты высокие чины.
 Ведь личные мирские достиженья
 Важней, чем достижения страны.
 Мою позицию сочтете за упрямство.
 Я против развенчания побед.
 Не гласность это, а сплошное горлопанство.
 Святая ложь морали не во вред.
 Я что хочу сказать, за что держусь,
 За кресло, думаете вы, за эти стены?
 Нет. Мы - корабль, есть экипаж,
дан курс!
 Кому нужны крутые перемены?!
 Мы быстро снимем шоры с ваших глаз,
 Научим вас не доверяться сказке.
 Да что вообще вы сможете без нас -
 Привыкшие все делать по указке?
 У нас кнуты витые, а не нервы,
 И панцырь носим прочный вместо кожи...
 Слова нужны другие - это верно,
 Но человек внутри остался тот же.
 А тут ему устроили сюрприз,
 Гляди... Общесоюзное прозренье...
 Десятилетие, и не одно, катились вниз,
 Катились медленно, зачем же ускоренье?
 Ну что ж, друзья, посмотрим кто кого,
 История давно нас убедила -
 Когда все “за”, мы с вами заодно,
 Все, как один, - вот в этом наша сила.

Фамусов в центре сцены.
Застывшие фигуры выражают отношение
каждого героя к сказанному.

Конец

